

Presentamos el informe de mercado elaborado por **Criteria**.

*Las opiniones que presenten en los reportes y/o informes, no cuentan con respaldo ni tienen relación alguna con la opinión de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (BCBA). La información provista en el presente informe no debe interpretarse como un asesoramiento, recomendación o sugerencia para realizar operaciones de Bolsa o cualquier otra inversión o negocio, ni en aspectos legales o impositivos. La BCBA no se responsabiliza por la interpretación que se hiciera de lo expuesto en este informe, ni por su uso indebido, ni por perjuicios reales -directos o indirectos- o supuestos, invocados por quienes tomaren u omitieren decisiones habiendo consultado el informe ni por equivocaciones, errores u omisiones en la información suministrada.*

**CRITERIA®**

Soluciones personalizadas  
para inversores únicos.

*«Termina cada día y déjalo atrás. Has hecho lo que has podido. Algunos errores y absurdos sin duda se colaron; olvídalos tan pronto como puedas. Mañana es un día nuevo. Lo comenzarás serenamente y con un espíritu demasiado alto para ser cargado con tus viejas tonterías»*

Ralph Waldo Emerson

## Gráfico del día

La inflación se enquistó en Reino Unido: el IPC sigue en los dos dígitos

### Evolución histórica de la inflación en Reino Unido

Tasa de variación anual.



Fuente: Bank of England

elEconomista.es

La inflación sigue abrasando a los británicos y sigue impidiendo que el Banco de Inglaterra (BoE) ponga fin a las subidas de tipos. La lectura de IPC de marzo publicada este miércoles por la Oficina de Estadísticas Nacionales (ONS por sus siglas en inglés) vuelve a arrojar una tasa general de dos dígitos por séptimo mes consecutivo cuando en EEUU este índice ya bajó al 5% en marzo y en la Eurozona se situó en el 6,9%. Al

mismo tiempo, la moderación salarial que busca el banco central para desactivar una posible espiral salarios-precios no llegan tan rápido como se pretende. En marzo, el IPC británico arrojó una lectura del 10,1% interanual frente al 10,4% de febrero y el 9,8% que esperaban los analistas. Por su parte, el IPC subyacente, que excluye alimentos y energía, se mantiene en el 6,2% de febrero, por encima del 6% que esperaban los analistas. La lectura mensual ha sido del 0,8% para el IPC general (1,1% en la lectura anterior y 0,5% esperado) y del 0,9% para el subyacente (1,2% en la lectura anterior y 0,6% esperado). La caída de la inflación de los carburantes del +4,6% al -5,9% interanual la situó por debajo de cero por primera vez en dos años y pone de relieve cómo la inflación de los precios de la energía se está desvaneciendo rápidamente.

Fuente: [El Economista](#) (Link de referencia)



## **Mercado local**

[El S&P Merval cayó y cortó así con una racha de ocho subas consecutivas.](#) La bolsa porteña, los bonos y las acciones de empresas argentinas que cotizan en Wall Street terminaron en baja en medio del ruido político que derivó en la renuncia del asesor presidencial Antonio Aracre, además de la preocupación por el alza inflacionaria, la caída de reservas y la suba de los tipos de cambios. Esta jornada la deuda en dólares se hundió hasta 12% ante la posible intervención oficial en la venta de activos con el fin de disminuir la cotización del dólar CCL. En la plaza bursátil, el índice accionario S&P Merval bajó un 3,2%, a 275.405,88 unidades, luego de marcar en la rueda anterior un valor máximo histórico intradiario de 288.718,20 puntos y de acumular una seguidilla de ocho sesiones consecutivas en alza. En el panel líder las principales bajas fueron para Banco Macro (-6,2%), Telecom (-5,4%), y Transportadora de Gas del Sur (-4,7%). En Wall Street, las acciones de empresas argentinas también cotizaron con mayoría de bajas. Los peores desempeños fueron para Telecom (-8,5%), Banco Macro (-8,5%), y banco Supervielle (-7,9%).

[Economía pasó otro test del mercado: colocó \\$227.132 millones y logró fondeo neto de \\$38.098 millones.](#) El Ministerio de Economía logró colocar en el mercado doméstico instrumentos financieros por un total de \$227.132 millones, una cifra que implicó un nivel de financiamiento neto del 120%, lo que constituye una fuerte mejora en relación a la última licitación de marzo. De ese modo, hasta ahora, el gobierno consiguió juntar un excedente de \$520.000 millones por encima de los vencimientos de deuda operados. Se trató del primer llamado de abril, que se produjo en un contexto de alta inestabilidad cambiaria y política como consecuencia de rumores de cambios en el gabinete, la menor liquidación de dólares en el marco del Programa de Incremento Exportador y la suba de la tasa de inflación del mes pasado al 7,7%. En este primer llamado solo se debía renovar el 17% de los vencimientos totales de abril, que ascienden a \$1,1 billones. En el Palacio de Hacienda destacaron que "con 1.792 ofertas, Economía logró un financiamiento neto extra por casi \$40.000 millones en la primera licitación de abril, lo que implica una tasa de refinanciamiento del 120%".

[Los bonos en dólares se hundieron hasta 12%; riesgo país tocó máximo de 6 meses.](#) Los bonos argentinos en dólares sufrieron fuertes caídas de hasta 12% este miércoles 19 de abril, mientras que la bolsa porteña cortó una larga racha positiva, en momentos de una creciente presión cambiaria. Operadores bursátiles sostuvieron que el Gobierno intervino el mercado con ventas de bonos en divisa extranjera con el fin de bajar la cotización del dólar Contado con Liquidación. Así, el Global 2030 se hundió hasta 12,3%, seguido por Global 2029 (-9,5%), el Bonar 2030 (-8,8%), el Bonar 2029 (-7,8%) y el Bonar 2035 (-7,1%). En ese contexto, el banco JP.Morgan subió 5,7% a 2.661 puntos básicos, máximo de 6 meses. Los bonos soberanos dolar-linked, "estuvieron pedidos en general, destacándose el TV24 que subió 1%", indicaron fuentes del mercado, que también aclararon que los duales también mostraron demanda, y ganaron en

promedio un 0,5%. En cuanto al segmento CER, cerró con subas promedio de 0,4%. Esta jornada, además, Economía pasó otro test del mercado ya que colocó \$227.132 millones y logró fondeo neto de \$38.098 millones. En esta licitación, el Tesoro Nacional afrontaba vencimientos por \$189.034 millones.



## **Mercado global**

[La temporada de resultados no convence a Wall Street.](#) Hoy el mercado norteamericano ha abierto digiriendo los resultados trimestrales de gigantes como Netflix (los suscriptores y los ingresos no cumplieron con las proyecciones) que presentó al cierre de la sesión del martes, a los que se han sumado los de otros colosales como Morgan Stanley o Tesla. Al igual que el miércoles, el parqué norteamericano se ha debatido a lo largo de toda la sesión entre el negativo y el positivo, para finalmente cerrar con una caída del 0,01% el S&P 500, un 0,23% el Dow Jones y el Nasdaq 100 como el mejor comportamiento con un alza de 0,03%. Mientras se espera con dudas la próxima actuación de la Reserva Federal de EEUU, el bono norteamericano con vencimiento a 10 años supera de nuevo el 3,6% de rendimiento y se sitúa en niveles de hace un mes, tras retroceder a comienzos de abril hasta el 3,3% de rendimiento, su nivel más bajo desde el pasado septiembre. La volatilidad se instala en el dólar, que acumula toda la semana con signo mixto en las distintas sesiones.

[La Fed constata en su libro beige el golpe al crédito tras la quiebra de SVB.](#) La Fed ha publicado sus últimas conclusiones en su Libro Beige. En el documento en el que analiza su visión sobre la actividad económica de EEUU dejan claro que se ha notado el impacto de la crisis bancaria tras el colapso del Silicon Valley Bank. La institución explica que la mayoría de los distritos informaron de que las entidades "endurecieron los requisitos para dar créditos en medio de una gran incertidumbre y preocupaciones sobre la liquidez". En ese sentido remarcan que "el volumen de préstamos y la demanda de los mismos disminuyeron en todos los tipos". Sobre los precios, la Fed destaca que han notado que "aumentaron moderadamente durante el periodo de este informe", En ese sentido justifican este incremento de los precios al consumidor por una demanda aún elevada, "así como mayores costes de inventario y mano de obra". También muestran que el crecimiento del empleo "se moderó ligeramente durante este periodo" y apuntan a que "un pequeño número de grandes empresas informó de despidos masivos", lo que habría afectado negativamente a los datos del paro.

[La mayor subida de los tipos hipotecarios en EEUU en dos meses.](#) Los tipos hipotecarios en EEUU subieron la semana pasada al 6,43%, la mayor subida en dos meses, haciendo mella en una demanda ya de por sí floja. La tasa de contrato de una hipoteca fija a 30 años subió 13 puntos básicos, poniendo fin abruptamente a una caída de cinco semanas en los costes de endeudamiento, según los datos de la Asociación de Banqueros Hipotecarios (MBA) conocidos este miércoles. El índice del grupo de solicitudes de hipotecas para la compra de viviendas cayó un 10% en la semana que finalizó el 14 de abril, el descenso más pronunciado en dos meses. Los elevados costes de los préstamos -ahora aún más altos- no solo han sofocado la actividad de los compradores durante el pasado año, sino que también han disuadido a muchos estadounidenses de poner sus casas a la venta, lo que ha mermado el inventario y ha limitado aún más las ventas. Con la Reserva Federal (Fed) decidida a controlar la inflación y a subir aún más los tipos de interés, no está claro cuándo logrará el mercado inmobiliario recuperar el impulso.

### Efemérides

*Un 20 de abril de 1893 nació Joan Miró i Ferrà, un pintor, escultor, grabador y ceramista español. En sus obras reflejó su interés en el subconsciente, en lo «infantil» y en la cultura y tradiciones de Cataluña. Aunque se le asocia al arte abstracto por su estilo maduro de formas estilizadas e imaginarias, en su juventud se inició en la figuración, con fuertes influencias fauvistas, cubistas y expresionistas, pasando a una pintura plana con cierto aire naïf, como lo es su conocido cuadro La Masía del año 1920. A partir de su estancia en París, su obra se vuelve más fantasiosa y onírica, coincidiendo con los puntos del surrealismo e incorporándose a este movimiento. En numerosas entrevistas y escritos que datan de la década de 1930, Miró manifestó su deseo de abandonar los métodos convencionales de pintura, en sus propias palabras de "matarlos, asesinarlos o violarlos", para poder favorecer una forma de expresión que fuese contemporánea, y no querer doblegarse a sus exigencias y a su estética ni siquiera con sus compromisos hacia los surrealistas. Uno de sus grandes proyectos fue la creación en 1975 de la Fundación Joan Miró, ubicada en Barcelona, centro cultural y artístico para difundir las nuevas tendencias del arte contemporáneo, que se constituyó con un gran fondo de obras donadas por el autor.*

### Resumen de Mercados

	Bolsa		Bono a 10 años		Monedas	
	Valor Índice	Cambio	Tasa	Cambio	Precio	Cambio
	4.154,52 S&P	-0,01%	3,59%	2	-	-
	4.393,57 Euro Stoxx	-0,01%	2,52%	4	EUR 1,10	0,02%
	3.370,13 Shangai Cmp	-0,68%	2,84%	0	CNY 6,89	0,01%
	103.912,94 Bovespa	-2,12%	6,23%	-2	BRL 5,08	-0,04%
	275.405,90 Merval	-3,13%	23,03%	101	ARS 217,47	0,25%

## Foto del día

"Replicante" - El Arco de Triunfo (de Barcelona) es un monumento situado en la confluencia entre el paseo de Lluís Companys, el paseo de San Juan y la ronda de San Pedro, en la ciudad de Barcelona. Fue diseñado por el arquitecto José Vilaseca como entrada principal a la Exposición Universal de Barcelona de 1888. La decoración escultórica corrió a cargo de Josep Reynés, Josep Llimona, Antoni Vilanova, Torquat Tasso, Manuel Fuxá y Pere Carbonell. Esta obra está inscrita como Bien Cultural de Interés Local (BCIL) en el Inventario del Patrimonio Cultural catalán. A diferencia de otros arcos de triunfo de marcado carácter militar, el Arco de Triunfo de Barcelona tiene un mayor componente civil, caracterizado por el progreso artístico, científico y económico. El Arco de Triunfo ha sido utilizado como meta en alguna ocasión para algunas de las carreras pedestres populares más importantes de Barcelona, como la Jean Bouin o la Maratón de Barcelona. Asimismo, fue utilizado como recinto para la celebración de festivales y eventos musicales como el Primavera Sound. El monumento fue restaurado en 1989.



Todo lo subrayado dirige a sus respectivos hipervínculos y fuente de la noticia. Nota: En caso de no poder acceder al enlace por no estar suscrito, suele ser posible hacerlo mediante ventana en modo incógnito por Chrome. (Clickear con el botón derecho y buscar la opción.)  
Saludos,

### Criteria

---

AVISO LEGAL / DISCLAIMER \_ Este documento, y la información y estimaciones y alternativas en él expresadas contiene información general correspondiente a la fecha de emisión del informe que está sujeta a cambios sin previo aviso. CRITERIA no se responsabiliza ni se encuentra obligado a notificar tales cambios o actualizar los contenidos del presente. No ha sido emitido para entregar a clientes particulares. No se garantiza que la información que incluye sea exacta y completa y no debe confiarse en ella como si lo fuera. Este documento y sus contenidos no constituyen una oferta, invitación o solicitud para la compra o suscripción de valores u otros instrumentos, ni para decidir o modificar inversiones. En forma alguna este documento o su contenido constituyen la base para un contrato, compromiso o decisión de cualquier tipo. Los contenidos de este documento se basan en información disponible de manera pública y que ha sido obtenida de fuentes consideradas confiables. No obstante, tal información no ha sido verificada en forma independiente por Critería y, en consecuencia, no puede proveerse una garantía, ni expresa ni implícita, respecto de su precisión o integridad. CRITERIA no asume responsabilidad de ningún tipo por cualquier resultado negativo consecuencia del uso de este documento o su contenido.